

Министерство образования Белгородской области  
Управление образования администрации города Белгорода  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №2» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2024 г.  
Протокол №1

Утверждаю:  
Директор  
МБОУ «Гимназия №2» г.  
Белгорода  
\_\_\_\_\_ Глебова М.В.  
Приказ № 180  
от «30» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
«НОУ «С.С. Косенков – Свидетель света»  
Возраст обучающихся: 10–12 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Гулик Екатерина  
Вячеславовна, педагог  
дополнительного  
образования

г. Белгород, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования социально-гуманитарной направленности НОУ « С.С. Косенков- свидетель света» разработана в соответствии с нормативными документами и направлена на формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащиеся могли проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной гимназии, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 11-16 лет в течение 1 года в объеме 72 часа. В связи с праздничными днями, количество часов составляет 61 час.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, историю жизни С.С. Косенкова, владеть знаниями о линогравюрах, знать основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

**Цель программы:**

□ создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

□ помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

#### **Задачи программы:**

□ знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и района;

□ развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;

□ развитие самостоятельности и инициативы.

#### **Музейная педагогика дает возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников; - раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;

- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку; - объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

#### **Направления деятельности:**

• Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.

• Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции. • Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.

• Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.

• Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

#### **Формы организации работы с музейной аудиторией:**

• лекции;

• экскурсии;

• консультации;

• литературные и исторические гостиные;

• киносеансы;

• встречи с интересными людьми;

• исторические игры, викторины;

• проектная и исследовательская деятельность;

• использование интернет – технологий;

• создание видеопрезентаций;

• посещение школьных музеев и музеев города;

• оформление выставок, обновление экспозиций;

• встречи с ветеранами войны.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории создания музея С.С.Косенкова, города, умений свободно ориентироваться в исторических

событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории музея, родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к знаменитым художникам родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Музейная теория</b>	10	7	3	Творческая работа
2	<b>Творчество С.С. Косенкова</b>	51	20	38	Творческая работа, защита проекта, экскурсия
	<b>Итого</b>	61	21	40	

### Содержание учебного плана

#### I раздел: Музейная теория

Основные понятия и термины музееведения. Изучение экспозиций школьного музея. Подготовка материалов для проведения экскурсии по музею. Что такое музей? Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. История музейного дела за рубежом. История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век). Музейная сеть и классификация музеев, музеев. Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и ее виды. «Экспозиционно-выставочная деятельность музея». 1. Экспозиция постоянная и временные выставки. 2. Выставки – результат фантазии и творчества детей. Пополнение фондов музея – главная задача».

#### II раздел Творчество С.С. Косенкова.

История экспонатов, представленных в экспозиции. Воспоминания людей – важный для музея источник информации». Встреча с вдовой С.С. Косенкова. Подготовка к проведению экскурсии «Война в цикле « Детство» С.С. Косенкова». Библиография. Выявление циклов в творчестве С.С.Косенкова. Работа над циклом « Детство» С.С.Косенкова. Работа над циклом « Борозда памяти» С.С.Косенкова. Работа над циклом « Прохоровское поле». Подготовка и проведение экскурсии, посвященной 80- летию Великой Отечественной войны, в творчестве С.С.Косенкова.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
НОУ « С.С. КОСЕНКОВ- СВИДЕТЕЛЬ СВЕТА»**

п/п	Мес яц	Чис ло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контро ля
1.	09.	16	15.20- 16.05	Инструк таж. Лекция	1	Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея..	Кабинет 306	Творче ская работа
2.	09	16	16.15- 17.00	Обзорна я экскурси я по музею	1	Изучение экспозиций школьного музея.	Кабинет 306	Творче ская работа
3.	09	23	15.20- 16.05	Обзорна я экскурси я по музею	1	Изучение экспозиций школьного музея.	Кабинет 306	Творче ская работа
4.	09	23	16.15- 17.00	Дискусс ия	1	Подготовка материалов для проведения экскурсии «Военное детство» по музею	Кабинет 306	Творче ская работа
5.	09	30	15.20- 16.05	Дискусс ия	1	Подготовка материалов для проведения экскурсии «Военное детство» по музею	Кабинет 306	Творче ская работа
6.	09	30	16.15- 17.00	Дискусс ия	1	Подготовка материалов для проведения экскурсии «Военное детство» по музею	Кабинет 306	Творче ская работа
7.	10	7	15.20- 16.05	Дискусс ия	1	Подготовка материалов для проведения экскурсии	Кабинет 306	Творче ская работа

						«Военное детство» по музею		
8.	10	7	16.15-17.00	Лекция	1	Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика	Кабинет 306	Творческая работа
9.	10	14	15.20-16.05	Лекция	1	Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика	Кабинет 306	Творческая работа
10.	10	14	16.15-17.00	Лекция	1	Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика	Кабинет 306	Творческая работа
11.	10	21	15.20-16.05	Дискуссия	1	Учет фондов..	Кабинет 306	
12.	10	21	16.15-17.00	Дискуссия	1	Учет фондов.	Кабинет 306	
13.	11	11	15.20-16.05	Дискуссия	1	Хранение линогравюры.	Кабинет 306	
14.	11	11	16.15-17.00	Лекция	1	Хранение линогравюры	Кабинет 306	
15.	11	18	15.20-16.05	Дискуссия	1	Шифрование предметов.	Кабинет 306	
16.	11	28	16.15-17.00	Дискуссия	1	Шифрование предметов.	Кабинет 306	
17.	11	25	15.20-16.05	Лекция	1	Массовые мероприятия в музее.	Кабинет 306	
18.	11	25	16.15-17.00	Лекция	1	Массовые мероприятия в музее..	Кабинет 306	
19.	12	2	15.20-16.05	Лекция	1	Массовые мероприятия в музее.	Кабинет 306	
20.	12	2	16.15-17.00	Поиск новой информации	1	Фонды музея. Работа с фондами	Кабинет 306	Творческая работа
21.	12	09	15.20-16.05	Поиск новой информации	1	Фонды музея. Работа с фондами	Кабинет 306	Творческая работа

22.	12	09	16.15-17.00	Поиск новой информации	1	Фонды музея. Работа с фондами	Кабинет 306	Творческая работа
23.	12	16	15.20-16.05	Поиск новой информации	1	Фонды музея. Работа с фондами	Кабинет 306	Творческая работа
24.	12	16	16.15-17.00	Лекция	1	Музейная экспозиция и ее виды.	Кабинет 306	
25.	12	20	15.20-16.05	Лекция	1	Музейная экспозиция и ее виды.	Кабинет 306	
26.	12	23	16.15-17.00	Лекция	1	Музейная экспозиция и ее виды.	Кабинет 306	
27.	12	23	15.20-16.05	Лекция	1	Музейная экспозиция и ее виды.	Кабинет 306	
28.	01	13	16.15-17.00	Проект	1	«Экспозиционно-выставочная деятельность музея» 1. Экспозиция постоянная и временные выставки. 2. Выставки – результат фантазии и творчества детей.	Кабинет 306	Защита проекта
29.	01	13	15.20-16.05	Проект	1	«Экспозиционно-выставочная деятельность музея» 1. Экспозиция постоянная и временные	Кабинет 306	Защита проекта

						выставки. 2. Выставки – результат фантазии и творчества детей		
30.	01	20	16.15- 17.00	Диалог	1	«Пополнен ие фондов музея – главная задача».	Кабинет 306	Творче ская работа
31.	01	20	15.20- 16.05	Диалог	1	«Пополнен ие фондов музея – главная задача».	Кабинет 306	Творче ская работа
32.	01	27	16.15- 17.00	Диалог	1	«История линогравю р, представле нных в экспозици и»	Кабинет 306	Экскур сия
33.	01	27	15.20- 16.05	Диалог	1	«История линогравю р, представле нных в экспозици и»	Кабинет 306	Экскур сия
34.	02	03	16.15- 17.00	Диалог	1	«История линогравю р, представле нных в экспозици и»	Кабинет 306	Экскур сия
35.	02	03	15.20- 16.05	Диалог	1	«История линогравю р, представле нных в экспозици и»	Кабинет 306	Экскур сия
36.	02	10	16.15- 17.00	Диалог	1	«История линогравю р, представле нных в экспозици и»	Кабинет 306	Экскур сия



						и»		
37.	02	10	15.20-16.05	Диалог	1	«История линогравю р, представле нных в экспозици и»	Кабинет 306	Экскур сия
38.	02	17	16.15-17.00	Диалог	1	«История линогравю р, представле нных в экспозици и»	Кабинет 306	Экскур сия
39.	02	17	15.20-16.05	Дискусс ия	1	«Воспомин ания людей – важный для музея источник информаци и». С.С.Минак овым	Кабинет 306	
40.	03	03	16.15-17.00	Дискусс ия	1	«Воспомин ания людей – важный для музея источник информаци и». Встреча с С.С.Минак овым	Кабинет 306	
41.	03	03	15.20-16.05	Дискусс ия	1	«Воспомин ания людей – важный для музея источник информаци и». Встреча с людьми, хорошо знавшие С.С.Косенк ова	Кабинет 306	
42.	03	17	16.15-17.00	Дискусс ия	1	«Воспомин ания людей – важный для музея источник информаци	Кабинет 306	

						и Встреча с людьми, хорошо знавшие С.С.Косенкова.		
43.	03	17	15.20-16.05	Сбор материала	1	Подготовка к проведению экскурсии «Прохоровское поле» С.С. Косенкова»	Кабинет 306	Экскурсия
44.	03	24	16.15-17.00	Сбор материала	1	Подготовка к проведению экскурсии «Прохоровское поле» С.С. Косенкова»	Кабинет 306	Экскурсия
45.	03	24	15.20-16.05	Сбор материала	1	Подготовка к проведению экскурсии «Прохоровское поле » С.С. Косенкова»	Кабинет 306	Экскурсия
46.	04	07	16.15-17.00	Экскурсия	1	Проведение экскурсии для учащихся 5-х классов	Кабинет 306	Экскурсия
47.	04	07	15.20-16.05	Урок - практикум	1	«Библиография»	Кабинет 306	Зачет
48.	04	14	16.15-17.00	Урок-практикум	1	«Библиография»	Кабинет 306	Зачет
49.	04	14	15.20-16.05	Круглый стол	1	«Выявление циклов в творчестве С.С.Косенкова	Кабинет 306	Творческая работа
50.	04	21	16.15-17.00	Дискуссия	1	Работа над циклом	Кабинет 306	Творческая

						«Борозда памяти» С.С.Косенкова		работа
51.	04	21	15.20-16.05	Лекция	1	Работа над циклом «Борозда памяти» С.С.Косенкова	Кабинет 306	Творческая работа
52.	04	28	16.15-17.00	Урок практикум	1	Работа над циклом «Борозда памяти» С.С.Косенкова	Кабинет 306	Творческая работа
53.	04	28	15.20-16.05	Урок практикум	1	Работа над циклом «Борозда памяти» С.С.Косенкова	Кабинет 306	Экскурсия
54.	05	05	16.15-17.00	Урок практикум	1	Работа над циклом «Борозда памяти» С.С.Косенкова	Кабинет 306	Экскурсия
55.	05	05	15.20-16.05	Урок-практикум	1	Работа над циклом «Борозда памяти» С.С.Косенкова	Кабинет 306	Экскурсия
56.	05	12	16.15-17.00	Урок практикум	1	Работа над циклом «Достоевский»	Кабинет 306	Творческая работа
57.	05	12	15.20-16.05	Поиск информации	1	Работа над циклом «Достоевский»	Кабинет 306	Экскурсия
58.	05	19	16.15-17.00	Поиск информации	1	Работа над циклом «Достоевский»	Кабинет 306	Экскурсия
59.	05	19	15.20-16.05	Урок-практикум	1	Подготовка экскурсии , посвященной 78-летию	Кабинет 306	Творческая работа

						Великой Отечественной войны, в творчестве С.С.Косенкова		
60.	05	26	16.15-17.00	Урок-практикум	1	Подготовка экскурсии, посвященной 78-летию Великой Отечественной войны, в творчестве С.С.Косенкова	Кабинет 306	Творческая работа
61.	05	26	15.20-16.05	Урок-практикум	1	Проведение экскурсии «Прохоровское поле в линогравюрах С.С.	Кабинет 306	Творческая работа

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных средств и необходимого реквизита. В период обучения необходима музыкальная аппаратура.

#### Имущество актового зала

№ п/п	Перечень имущества	Кол-во
1	Сцена	1
2	Ученические парты	5
3	Стол учительский	1
4	Стулья жесткие	5
6	Колонки	1
7	Огнетушитель	1

Занятия проводятся учителем русского языка и литературы.

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:» экскурсия для школьников, фото, отзыв детей, экскурсия для учителей

- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:, итоговая экскурсия.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Уровень достигнутых результатов по программе обучающимися проверяется через выполнение ими творческих работ: составление сценария проведения экскурсии и проведение экскурсии.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

- для текущего контроля - практические работы, тестовые задания;
- для итоговой аттестации – зачет в форме проведения экскурсии.
  - соответствие содержания творческой работы заявленной тематике;
  - актуальность конкурсной работы;
  - полнота и образность раскрытия темы;
  - глубина содержания и уровень раскрытия темы;
  - творческая индивидуальность;
  - оригинальность идеи, новаторство, творческий подход.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

- Особенности организации образовательного процесса – очно.
  - методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный;.)
  - формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;
  - формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, презентация, семинар, экскурсия;
  - педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология исследовательской деятельности технология коллективной творческой деятельности;
  - дидактические материалы – раздаточные материалы, иллюстрационный материал.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.
- Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2002.