

Министерство образования Белгородской области
Управление образования администрации города Белгорода
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №2» г. Белгорода

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Гимназия №2» г. Белгорода
_____ Глебова М.В.
Приказ № 180 от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Клуб Веселых и Находчивых»
Возраст обучающихся: 11–12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Мирошниченко Ангелина
Николаевна, учитель
английского языка.

г. Белгород, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Клуб Веселых и Находчивых» разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «КВН» Рубченко Е. И.

Рабочая программа дополнительного образования творческой направленности «Клуб Веселых и Находчивых» представляет собой начальный курс по изучению основам КВН, дающий представление о базовых понятиях сценической речи, театрального мастерства, ораторского искусства, декламации и навыков игры в КВН. Отличительной особенностью данной программы является то, что она ориентирована на всех детей, обучающихся в школе и имеющих различные уровни развития познавательных интересов.

Курс с одной стороны призван развить умения игры в КВН, а с другой – предназначен для формирования навыков командной работы, развития творческих способностей, воспитания коллектива, как единой команды КВН.

Содержание курса представляет собой самостоятельный модуль, изучаемый в течение учебного года.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к игре КВН в частности и творчеству в целом.

Форма обучения – очная

Формы организации учебного процесса. Содержание курса соответствует творческой направленности дополнительного образования. Реализация задач курса осуществляется с использованием словесных методов и демонстрацией конкретных приемов работы на сцене, изучении ораторских приёмов, вербального и невербального общения, языку тела, мимики и жестов, постановке голоса и речи, написании сценария и юмористических шуток. Практические занятия, обучающиеся выполняют самостоятельно в группах и парах по раздаточным материалам, видеороликам игр известных команд КВН, подготовленным учителем.

Рабочая программа курса «КВН» рассчитана для обучающихся 6 классов, не имеющих дополнительной подготовки по игре в КВН. Срок реализации 1 год. Количество часов – 36 часов в год, 1 час в неделю. Количество часов на освоение программы по сокращено ввиду того, что календарным учебным графиком гимназии на освоение образовательной программы предусмотрено 34 учебные недели и 1 учебный день учебного года приходится на праздничный день рабочего календаря.

Цели:

- Создание развивающей среды посредством включения обучающихся в позитивную творческую деятельность молодёжного движения КВН в условиях общеобразовательной школы;

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей КВНовского движения;
- показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;

- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества детей;
- помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
 - помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При реализации данной программы, прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив.

С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.

Самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ.

Способных играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене. Результаты обучения могут быть представлены в форме открытых занятий, соревнований, творческих достижений обучающихся, участие в конкурсах. Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении и посёлке, участие в играх КВН поселкового, районного, окружного уровней впоследствии учитываются **как форма аттестации** отдельного воспитанника, так и группы в целом.

К концу **обучения** воспитанник должен знать:

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства
- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания;
- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- работать над всеми видами КВН-овских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя главное.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского, краевого, российского уровней;
- тестирование уровня развития творческих способностей, обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

Сформулированная цель реализуется через достижение образовательных и творческих результатов. Эти результаты структурированы по ключевым задачам дополнительного общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя личностные, предметные, метапредметные результаты.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, творчества и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам при командной работе в играх КВН;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Предметные результаты:

- умение использовать творческие способности;
- умение работать в коллективе и команде;
- умение создавать сценарии, сценки, шутки, юморески, выступать на сцене перед аудиторией;
- изучение собственных творческих возможностей.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать собственные творческие способности для решения учебных и творческих задач.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Разработка сцен и миниатюр для КВН	2 ч	1	1	Изучение литературы. Выполнение практических заданий
2.	Подготовка и проведение игр	8 ч	4	4	Изучение литературы. Выполнение практических заданий
3.	Наработка сценических навыков	12 ч	6	6	Изучение литературы. Выполнение практических заданий
4.	Музыкально-техническая база команды	4 ч	2	2	Изучение литературы. Выполнение практических заданий
5.	Концертная деятельность команды	4 ч	2	2	Изучение литературы. Выполнение практических заданий
6.	Коллективная деятельность	3 ч	1	2	Изучение литературы. Выполнение практических заданий
7.	Редактирование творческих выступлений	2 ч	1	1	Изучение литературы. Выполнение практических заданий

Содержание учебного плана

Тема 1. Разработка сцен и миниатюр для КВН – (2 часа)

Разработка сценок. Изучение жанров и видов номеров. Разработка миниатюр. Подбор шуток, юморесок, анекдотов.

Тема 2. Подготовка и проведение игр. (8 часов)

Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры. Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка. Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.

Тема 3. Нарботки сценических навыков. (12 часов)

Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача. Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды. Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада. Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита. Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки. Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов. Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала. Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связи. Постановка сценария на сцене. Сценография, подача. Синхронность, слаженность. Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.

Тема 4. Музыкально-техническая база команды. (4 часов)

Музыкальные подводки, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов. Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними. Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.

Тема 5. Концертная деятельность команды (4 часа)

Участие команды в турнире КВН. Методика организации турнира КВН. Практика: участие в организации турнира

Тема 6. Коллективная деятельность (4 часа)

Анализ творческого выступления команды. Конспектирование выступления – оценка и выбор материала. Анализ итогов творческого сезона команды.

Тема 7. Редактирование творческих выступлений (2 часа)

Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы. Подведение итогов. Круглый стол.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема 1. Введение в КВН - 2 ч.								
1	09	19	16:15-17:00	Теоретическое занятие	1	Разработка сценков. Изучение жанров и видов номеров. Разработка миниатюр. Подбор шуток, юморесок, анекдотов.	Онлайн	Проведение собеседования
2	09	26	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Разработка сценков. Изучение жанров и видов номеров. Разработка миниатюр. Подбор шуток, юморесок, анекдотов.	Онлайн	Проведение собеседования
Тема 2. Подготовка и проведение игр - 8 ч.								
3	10	03	16:15-17:00	Теоретическое занятие	1	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры.	Онлайн	Тест

4	10	10	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры.	Онлайн	Тест
5	10	17	16:15-17:00	Теоретическое занятие	1	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	Онлайн	Тест
6	10	24	16:15-17:00	Теоретическое занятие	1	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	Онлайн	Тест
7	10	31	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	Онлайн	Тест
8	11	07	16:15-17:00	Теоретическое занятие	1	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.	Онлайн	Тест

9	11	14	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.	Онлайн	Тест
10	11	21	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры	Онлайн	Тест
Тема 3. Нарботка сценических навыков – 12 ч.								
11	11	28	16:15-17:00	Теоретическое занятие	1	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	Онлайн	Выполнение практической работы, создание собственного сценария
12	12	05	16:15-17:00	Теоретическое занятие	1	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	Онлайн	Выполнение практической работы, создание собственного сценария
13	12	12	16:15-17:00	Теоретическое занятие	1	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхрбуфоната.	Онлайн	Выполнение практической работы, создание собственного сценария

14	12	19	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	Онлайн	Выполнение практической работы, создание собственного сценария
15	12	26	16:15-17:00	Теоретическое занятие	1	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	Онлайн	Выполнение практической работы, создание собственного сценария
16	01	09	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	Онлайн	Выполнение практической работы, создание собственного сценария
17	01	16	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	Онлайн	Выполнение практической работы, создание собственного сценария

18	01	23	16:15-17:00	Теоретическое занятие	1	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность	Онлайн	Выполнение практической работы, создание собственного сценария
19	01	30	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность	Онлайн	Выполнение практической работы, создание собственного сценария
20	02	06	16:15-17:00	Теоретическое занятие	1	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки.	Онлайн	Выполнение практической работы, создание собственного сценария
21	02	13	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки.	Онлайн	Выполнение практической работы, создание собственного сценария
22	02	20	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Постановка сценария на сцене. Сценография, подача. Синхронность, слаженность.	Онлайн	Выполнение практической работы, создание собственного сценария

Тема 4. Музыкально-техническая база команды – 4 ч.

23	02	27	16:15-17:00	Теоретическое занятие	1	Музыкальные подводки, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	Онлайн	Выполнение практической работы
24	03	06	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	Онлайн	Опрос, выполнение практической работы
25	03	13	16:15-17:00	Теоретическое занятие	1	Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.	Онлайн	Опрос, выполнение практической работы
26	03	20	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	Онлайн	Выполнение практической работы

Тема 5. Концертная деятельность команды - 4 ч.

27	03	27	16:15-17:00	Теоретическое занятие	1	Участие команды в турнире КВН. Методика организации турнира КВН. Практика: участие в организации турнира	Онлайн	Опрос, выполнение практической работы, выступление
28	04	03	16:15-17:00	Теоретическое занятие	1	Участие команды в турнире КВН. Методика организации турнира КВН. Практика: участие в организации турнира	Онлайн	Выполнение практической работы, выступление
29	04	10	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Участие команды в турнире КВН. Методика организации турнира КВН. Практика: участие в организации турнира	Онлайн	Опрос, выполнение практической работы, выступление

30	04	17	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Участие команды в турнире КВН. Методика организации турнира КВН. Практика: участие в организации турнира	Онлайн	Выполнение практической работы, выступление
Тема 6. Коллективная деятельность – 3 ч.								
31	04	24	16:15-17:00	Теоретическое занятие	1	Анализ творческого выступления команды. Конспектирование выступления – оценка и выбор материала. Анализ итогов творческого сезона команды.	Онлайн	Опрос, выполнение практических заданий
32	05	08	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Анализ творческого выступления команды. Конспектирование выступления – оценка и выбор материала. Анализ итогов творческого сезона команды.	Онлайн	Выполнение практической работы, выступление

33	05	15	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Анализ творческого выступления команды. Конспектирование выступления – оценка и выбор материала. Анализ итогов творческого сезона команды.	Онлайн	Опрос, выполнение практических заданий
Тема 7. Редактирование творческих выступлений – 2 ч.								
34	05	22	16:15-17:00	Теоретическое занятие	1	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы. Подведение итогов. Круглый стол	Онлайн	Опрос, выполнение практических заданий
35	05	29	16:15-17:00	Практическое занятие	1	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы. Подведение итогов.	Онлайн	Рефлексия

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в актовом зале МБОУ «Гимназия №2» г. Белгорода. Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных средств и необходимого реквизита. В период обучения необходима музыкальная аппаратура, микрофоны.

Имущество актового зала

№ п/п	Перечень имущества	Кол-во
1	Сцена	1
2	Ученические парты	5
3	Стол учительский	1
4	Стулья жесткие	5
5	Микрофоны	2
6	Колонки	1
7	Огнетушитель	1

Занятия проводятся учителем английского языка.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии.

По завершению изучения первой вводной темы «Введение в КВН» предполагается проведение беседы, призванной проверить усвоение базовых понятий об игре КВН в частности и творческой деятельности в целом.

После освоения второй темы курса «Подготовка и проведение игр» предполагается проведение тестирования, с целью отследить усвоение теоретического материала и практического материала.

После освоения третьей темы курса «Наработка сценических навыков» предполагается выполнение воспитанниками практической работы в виде создания собственного сценария и постановки юмористических сценок.

После освоения четвертой темы курса «Музыкально-техническая база команды» предполагается выполнение практической работы в виде создания нарезки из музыкальных композиций и звуков, необходимых для выступления на играх КВН.

После освоения пятой темы курса «Концертная деятельность команды» предполагается выполнение практической работы в виде полноценного выступления школьной команды КВН.

После освоения шестой темы курса «Коллективная деятельность» предполагается выполнение практической работы в виде полноценного выступления школьной команды КВН но уже не в стенах школы, а на соревнованиях среди других команд КВН.

После освоения заключительной седьмой темы курса «Редактирование творческих выступлений» предполагается выполнение практической работы в виде полноценного разбора успехов и промахов на выступлениях, а также осознанной рефлексии среди каждого участника команды КВН.

По окончанию всего курса в качестве зачетной работы каждый учащийся выполняют индивидуальный проект в виде написания собственного сценария для КВН. На последних занятиях проводится защита проектов, на которой учащиеся представляют свои работы и обсуждают их.

В состав материалов готового проекта включается:

- выносимый на защиту сценарий КВН;
- подготовленная обучающимися презентация к проекту (используется при защите проекта), в которой отражены:

- исходного замысла, цели и назначения проекта;
- краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
- списка использованных источников.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

I. Опрос по теме «Введение в КВН»

Вопросы:

1. Что КВН?
2. Какие команды КВН вам знакомы?
3. Какие конкурсы КВН вы знаете?
4. На каком канале идет КВН?
5. Кто бессменный ведущий КВН?
6. Сколько лет идёт КВН?

II. Тест по теме «Подготовка и проведение игр»

Вопросы теста

1. Расшифруйте аббревиатуру КВН _____.
2. Кто ведёт КВН?
 - A) Масляков;
 - B) Эрнст;
 - C) Нагиев;
 - D) Дроздов.
3. Какая команда КВН была из Сочи?
 - A) Камызяки;
 - B) Утомлённые солнцем;
 - C) Пара по парам;
 - D) Триод и диод.
4. В какой команде КВН играли всего два человек?
 - A) Лас-Вегас;
 - B) ДАЛС;
 - C) Плюшки имени Ярослава Мудрого;
 - D) Союз
5. Какой юбилей отмечали КВН?
 - A) 30-летний;
 - B) 40-летний;
 - C) 50-летний;
 - D) 60-летний.
6. Кто является председателем жюри КВН?
 - A) Эрнст;
 - B) Нагиев;
 - C) Гусман;
 - D) Масляков.
7. Какая максимальная оценка в баллах ставится за СТЭМ:
 - A) 2;
 - B) 3;
 - C) 4;
 - D) 5.
8. В конкурсе СТЭМ одновременно на сцене могут находиться?:
 - A) 1 человек;
 - B) 2 человека;

- С) 3 человека;
D) 4 человека.
9. Какая команда выиграла последний конкурс капитанов?
A) Мурманск;
B) Пирамида;
C) Кефир;
D) Русская дорога.

10. Какой конкурс, как правило, идёт вторым в КВН?
A) Приветствие (визитка)
B) Разминка (Биатлон)
C) СТЭМ
D) Музыкальный конкурс

Ответы: 1.Клуб Весёлых и Находчивых 2.А 3.В 4.В 5.С 6.А 7.С 8.С 9.А 10.В

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методика работы по программе включает в себя:

- особенности организации образовательного процесса – очно;
- методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;
- формы организации учебного занятия - беседа, защита проектов, лекция, мастер-класс, практическое занятие, презентация, эксперимент;
- педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, здоровьесберегающая технология.
- алгоритм учебного занятия – занятие состоит вводной, основной, заключительной (подведение итогов);
- дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Воронова Е. А. Мы начинаем КВН! : сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. — Изд. 6_е, доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. —287, [1] с. — (Зажигаем!).
2. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012г.
3. КВН- его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев. Издательство: Феникс-2007 г.
4. Практическое пособие» Как делается КВН». Сергей Осташко.Одесса-2013г.
5. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону , Феникс- 2008г.